

# Gitarrenlehrer rockt den Rosengarten

Schuljahresabschluss: Städtische Musikschüler zeigen bei Konzerten ihr Können – Sommerfest am Schloß

**ALZENAU-MICHELBACH.** Das Wichtigste vorneweg: Alle haben durchgehalten. Keiner hat schlapp gemacht. Was normalerweise selbstverständlich ist, wurde am heißen Sonntagnachmittag zu einer besonderen Herausforderung für die Akteure des Schuljahresabschlusskonzerts der städtischen Musikschule, aber auch für die Zuhörer und das Team des Fördervereins, der wie immer sein Sommerfest an diesem Tag ausrichtete.

Den im Wortsinn heißesten Job hatten die Männer vom Förderverein, die am Grill Bratwürstchen produzierten. Bei den dabei entstandenen Temperaturen blieb kein Auge trocken. Für die Schülerinnen und Schüler, die solo, im Duo oder in einem Ensemble auftraten, standen zwei Konzerttermine an. Der erste fand »indoor«, nämlich im Domer-Saal des Schloßchens statt, der zweite »outdoor« im Rosengarten. Beide Veranstaltungen moderierte in lockerer Manier Lehrerin Martina Bitz, die zwischendurch noch mit ihren Ensembles auftrat.

Los ging's passend zu den Temperaturen mit einem gemütlichen Schreittanz im Stil einer Allemande, den Nikolas Nowak und Oliver Drotloff zusammen mit ihrem Gitarrenlehrer Markus Gärtner spielten. Das sechsköpfige Blockflötenensemble mit Martina Bitz zog das Tempo merklich an bei Clement Jannequins »Orsus, orsus vous dormez trop«. Das neu gegründete Streichquartett von Maria Joseph glänzte bei Henry Purcells Rondeau mit einem schönen Gesamtklang. Querflötistin Emma Metz absolvierte am



»Hier am Indianerfeuer« hieß das Stück, das die Kinder der musikalischen Früherziehung unter der Leitung von Anja Tilli im Rosengarten präsentierten.

Sonntag ihren ersten Auftritt in einem öffentlichen Konzert und tat das beeindruckend gut, auch wenn Lehrerin Ute Heininger-Lippert bei Francois Deviennes Allegretto mitspielte. Ohne seine »Chefin« Ute Stock trat das sechsköpfige Klarinettenensemble auf und ließ eine Canzonetta von Mozart erklingen, die am Freitag exakt 222 Jahre alt wird.

## Junge Flötisten spielen Fauré

Zur Klavierbegleitung von Rudolf Pelzeter glänzten die jüngeren und die jungen Querflötenspieler von »The fluteens« und die »Flautellis« (Klasse: Heininger-Lippert) mit der »Cantique de Jean Racine« von Gabriel Fauré. Die größte Gruppe beim Indoor-Konzert stellte das 15-köpfige Kammerorchester unter der Leitung von Annette Beck, das jauchzend-jubilierend unter anderem Mozarts »Exsultate Jubilate« einstudiert hatte.

Einen runden Vortrag lieferte Lena Neubauer (Celloklasse Christine Lohrmann) ebenso wie Lale Schnütgen und Luca-Dante Spadafora (Klavierklasse Swetlana Klippert), die vierhändig den »5-Tanten-Boogie« zum Vergnügen des Publikums nicht nur auf den Tasten spielten, sondern zwischendurch rhythmisch auf das Klavier trommelten und klopfen.

Ausdrucksstark und auf hohem Niveau angesiedelt überzeugte die Kostprobe aus dem Musical »Mozart«, die Solist Christoph Vierheilig und ein vierköpfiges Vokalensemble unter der Leitung von Vilma Pigagaite vortrugen. Gut zu den nahenden Sommerferien passte die dreisätzige Suite »La Fiesta« von Eythor Thorlaksson, die das durch Flöte und Percussion verstärkte Gitarrenensemble »Viento del Sur« (Leitung: Stefan Sauer) mit leichtfüßigem Duktus vortrug.

Mit dem Triumphmarsch aus Giuseppe Verdis Oper »Aida« und den Trompetenklängen von Valentina Hilberg, Johannes Baumgarten, Philipp Muszik und ihrem Lehrer Christoph Lewandowski ging das Konzert im Saal zu Ende.

Nach einer Erfrischungspause tanzten im Rosengarten ein Dutzend Indianer, allesamt geschminkte und verkleidete Kinder der musikalischen Früherziehung unter dem Motto »Hier am Indianerfeuer«. »Die Hitze ist spürbar«, kommentierte Musikschulleiter Rudolf Pelzeter die Szenerie ohne echtes Feuer auf dem Boden, dafür mit geballter Kraft vom Himmel. Geleitet werden die Kleinsten von Anja Tilli.

Neben dem Integrativen Ensemble »Da Capo« mit Martina Bitz warteten noch einige Überraschungen auf die

Besucher. So ro... Markus Gärtner booms »Real Bl... maßen ab, dass d... reit gestellte Hut... zen gefüllt wurde.

Ganz am End... Fortsetzung des... jekts vom vergar... abschlusskonzert... tack« und die »Ju... sentierten zusam... Stücke, darunter... Thema.

## Zahlen und Fakten Musikschuljahr

Die 450 Schüler w... anstellungen und... mit denen die Musi... Zuhörer erreichte... derem zehn öffentl... 34 interne Vortrag... Workshops. Bei ru... chen Ereignissen... Musikschule für ein... mung und repräse... Einrichtung nach a... Schulleiter Pelzeter

Internet: [www.musikschule.de](http://www.musikschule.de)



Lale Schnütgen und Luca-Dante Spadafora präsentierten den witzigen »5-Tanten-Boogie« vierhändig am Klavier. Lehrerin Swetlana Klippert konnte zufrieden sein.